

akademický rok 2017/2018

Diplomová práce – posudek oponenta

Jméno a příjmení studenta, vč. titulů: Nikola Preťová

Název práce: Goodbye piece

Slovní hodnocení:

Diplomovou práci Nikoly Preťové *Goodbye piece* hodnotím z pozice člověka, který si pozorně přečetl její dokumentaci závěrečné práce a viděl náhledy fotografií zaslané emailem. Nic více ani méně. Nejsem obeznámen s procesem tvorby, který předcházela samotnému výsledku a nevím jaké možnosti nebo cesty se nabízely v průběhu realizace. Z jejího textu jsem vyrozuměl, že autorka se chce věnovat tématu zkoumání jídla jako kulturního fenoménu.

Jako stěžejní referenci, která práci zasazuje do kontextu současného umění je dokument J. Gogoly, *Významné banality*. Gogola zde představuje výrazné osobnosti pracující s médiem fotografie a zároveň s tématem každodennosti. Nikola se rozhodla pro víceméně dokumentární přístup záznamu přípravy svačín nebo půlnočních “snacků”, které se odehrávají ve společné kuchyňce, u kuchyňského stolu nebo na nočních stolcích jejích známých. Výsledkem je cyklus fotek, který podle mého vypovídá více o autorčině bezprostředním okolí než o samotném tématu zkoumání jídla jako kulturního nebo v tomto případě spíše sociálního fenoménu. Jídlo je zde pouze jako záminka k dokumentaci banálních zvláštností. Sdílení společné kuchyně je určitě zajímavým sociálním momentem a vytváří specifický rytmus v životě spolubydlících studentů. Studentský způsob života je vůbec z mého pohledu vhodnější popis zpracovaného tématu, než jídlo jako kulturní fenomén.

Fotografie a způsob instalace mohu posoudit pouze z náhledu a z textového popisu. Obojí vypadá a zapadá do již fungujícího standardu práce s fotografií. Nemám k tomu co dodat. Dokumentace banalit poněkud banálním způsobem.

Zcela nepochopitelný je pro mě název cyklu *Goodbye piece*. Jakoby se autorka loučila se svým působením na škole, což mi přijde v kontextu diplomové práce, poměrně chabý důvod pro takovýto výběr názvu. Jen doufám že to nebude autorčina úplně poslední výstava nebo prezentace i po ukončení studií.

Otázky k rozpravě:

Jakým způsobem výsledná práce souvisí s tématem zkoumání jídla jako kulturního fenoménu ?

Není to náhodou celé banální ?

Pozice oponenta jako někoho kdo velice formálně hodnotí závěrečnou práci, bez možnosti průběžně komunikovat a sledovat proces. Práci jsem neviděl a nikdy jsem s autorkou nekomunikoval. Celé mi to připadá jako extrémně formální záležitost.

Závěrečné hodnocení:

Práci hodnotím jako velmi dobrou.

Návrh klasifikace:

velmi dobře

Posudek vypracoval(a):

Ondřej Brody

Datum: 6.5.2018



Podpis: